

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN (STAND JÄNNER 2012)

- **Empfohlenes Videoclip Format:**

Codec:	MPEG2
Qualität:	höchstmögliche (abhängig vom verwendeten Encoder)
Fernsehnorm:	PAL
Framebreite:	1.920 Pixel
Framehöhe:	1.080 Pixel
Framerate:	25
Feldreihenfolge:	Progressiv (Vollbilder)
Bitrate:	abhängig vom verwendeten Encoder

- **Empfohlenes Audioformat:**

Audioformat:	MPEG keine separaten Audiospuren anliefern! Die Audioinformationen müssen im Videoclip synchron enthalten sein!
Audioebene:	MPEG1 Layer2
Audiomodus:	Stereo
Samplegröße:	16 Bit
Frequenz:	48 kHz
Bitrate:	ab 192 KBit/s (Minimum)
Audiopegel:	vom Vollpegel 0,0dB auf -14 bis -16dB je nach Dynamikumfang und Charakteristik der Audiospur kann hier nur eine ungefähre Empfehlung abgegeben werden!

- **Farbkorrektur:**

Die Saturation kann – je nach Schnittsystem, Aufnahme- und Kodierungsverfahren – 10 bis 20% erhöht werden. Vorsicht vor Farbstichen (vor allem in Gesichtern).

- **Anmerkung:**

Weitere Codecs und Formate auf Anfrage. Clips, welche sicht- und hörbare Qualitätsmängel aufweisen (z.B. „Klötzchen Bildung“ oder „Auspixeln“ im Bild bzw. Rauschen, Knacksen im Ton) dürfen seitens CineX abgelehnt werden, bis eine nachgebesserte Version vorliegt.

Jeder Clip/SPOT wird ausnahmslos einer Technischen Abnahme unterzogen.